

There are no translations available.

CONCERTO DE ARANJUEZ PARA GUITARRA E ORQUESTRA

Eudoro Grade e a Orquestra de Bandolins da Madeira

21H30 9pm
SAB, 24 JAN 31 MARÇO
AUDITÓRIO MUNICIPAL DE LAGOA

Associação de Operadores Culturais - Associação Cultural Música XXI - Associação Cultural Música XXI - Associação Cultural Música XXI

CONCERTO DE PÁSCOA

Por cada bilhete vendido, € 1,00
será entregue ao Banco Alimentar
Centro e Fome no Algarve

Concerto de Aranjuez

ORQUESTRA DE BANDOLINS DA MADEIRA

SOLISTA Eudoro Grade
MAESTRO Eurico Martins

O "Concerto de Aranjuez" para guitarra e orquestra, reconhecido por todos como um dos mais aclamados concertos em todo o mundo, composto por Joaquín Rodrigo, tendo o 2.º Andamento "Adágio" servido de inspiração para intérpretes como: Miles Davis, Paco de Lucía, Julio Iglesias, Andrea Bocelli, ou Sarah Vaughan. Assim nos trazem o guitarrista Eudoro Grade e a Orquestra de Bandolins da Madeira numa versão absolutamente original, neste Concerto de Páscoa produzido pela Associação Cultural Música XXI.

A Orquestra de Bandolins da Madeira, criada em 1913, com diversos discos e DVDs editados, já actuou também em Espanha, Áustria e tem especial na Inglaterra, onde se destaca o Concerto na Capela de St. George's em Windsor por ocasião das comemorações de Jubileu da Rainha de Inglaterra.

The "Concerto de Aranjuez" is a composition for classical guitar and orchestra, renowned as one of the most acclaimed works, written by Spanish composer Joaquín Rodrigo. Its second movement "Adágio" has served as an inspiration for numerous artists, such as Miles Davis, Paco de Lucía, Julio Iglesias, Andrea Bocelli, or Sarah Vaughan. The guitarist Eudoro Grade, and the "Orquestra de Bandolins da Madeira" (Madeira mandolin orchestra), present us a truly original version of this composition, in an Easter Concert, produced by "Música XXI" cultural association.

The "Orquestra de Bandolins da Madeira", founded in 1913, as recorded several works, with exhibitions in Spain, Austria and England, where the orchestra had the privilege to perform at St. George's Chapel in Windsor, on the occasion of The Queen's Jubilee celebrations.

PRODUÇÃO / PRODUCTION: ASSOCIAÇÃO CULTURA MÚSICA XXI



MÚSICA 01 | 08h30min | 9h30min | TEATRO DAS FIGURAS

Associação de Operadores Culturais - Associação Cultural Música XXI - Associação Cultural Música XXI - Associação Cultural Música XXI

CONCERTO DE PÁSCOA

Concerto de Aranjuez

ORQUESTRA DE BANDOLINS DA MADEIRA

SOLISTA Eudoro Grade
MAESTRO Eurico Martins

O "Concerto de Aranjuez" para guitarra e orquestra, reconhecido por todos como um dos mais aclamados concertos em todo o mundo, composto por Joaquín Rodrigo, tendo o 2.º Andamento "Adágio" servido de inspiração para intérpretes como: Miles Davis, Paco de Lucía, Julio Iglesias, Andrea Bocelli, ou Sarah Vaughan. Assim nos trazem o guitarrista Eudoro Grade e a Orquestra de Bandolins da Madeira, numa versão absolutamente original, neste Concerto de Páscoa produzido pela Associação Cultural Música XXI.

A Orquestra de Bandolins da Madeira, criada em 1913, com diversos discos e DVDs editados, já actuou também em Espanha, Áustria e tem especial na Inglaterra, onde se destaca o Concerto na Capela de St. George's em Windsor por ocasião das comemorações de Jubileu da Rainha de Inglaterra.

The "Concerto de Aranjuez" is a composition for classical guitar and orchestra, renowned as one of the most acclaimed works, written by Spanish composer Joaquín Rodrigo. Its second movement "Adágio" has served as an inspiration for numerous artists, such as Miles Davis, Paco de Lucía, Julio Iglesias, Andrea Bocelli, or Sarah Vaughan. The guitarist Eudoro Grade, and the "Orquestra de Bandolins da Madeira" (Madeira mandolin orchestra), present us a truly original version of this composition, in an Easter Concert, produced by "Música XXI" cultural association.

The "Orquestra de Bandolins da Madeira", founded in 1913, as recorded several works, with exhibitions in Spain, Austria and England, where the orchestra had the privilege to perform at St. George's Chapel in Windsor, on the occasion of The Queen's Jubilee celebrations.

Associação de Operadores Culturais - Associação Cultural Música XXI - Associação Cultural Música XXI - Associação Cultural Música XXI



Teatro Municipal de Beja *Pax Julia* - 30 Março 2012 [sexta-feira] - 21h30

Auditório Municipal de Lagoa - 31 Março 2012 [sábado] - 21h30

Teatro Municipal de Faro - 01 Abril 2012 [domingo] - 18h00

O “Concerto de Aranjuez” para guitarra e orquestra, reconhecido por todos como um dos mais aclamados concertos em todo o mundo, composto por Joaquín Rodrigo, tendo o 2.º Andamento “Adágio” servido de inspiração para intérpretes como Miles Davis, Paco de Lúcia, Julio Iglesias, Andrea Bocelli, ou Sarah Vaughan. Assim nos trazem, o guitarrista Eudoro Grade e a Orquestra de Bandolins da Madeira, numa versão absolutamente original, neste Concerto de Páscoa produzido pela Associação Cultural Música XXI.

A Orquestra de Bandolins da Madeira, criada em 1913, com diversos discos e dvds editados, já actuou também em Espanha, Áustria e em especial na Inglaterra, onde se destaca o Concerto na Capela de St. Georges em Windsor por ocasião das comemorações do Jubileu da Rainha de Inglaterra.

The “Concierto de Aranjuez” is a composition for classical guitar and orchestra, renowned as one of the most acclaimed works, written by spanish composer Joaquín Rodrigo. Its second movement “Adágio” has served as an inspiration for numerous artists, such as Miles Davis, Paco de Lúcia, Julio Iglesias, Andrea Botecelli, or Sarah Vaughan. The guitarist Eudoro Grade, and the “Orquestra de Bandolins da Madeira” (Madeira mandolin orchestra), presente us a truly original version of this composition, in an Easter Concert, produced by “Música XXI” cultural association.

Concerto de Páscoa

Tuesday, 24 January 2012 12:05

The “Orquestra de Bandolins da Madeira”, founded in 1913, as recorded several works, with exhibitions in Spain, Austria and England, where the orchestra had the privilege to perform at St. Georges Chapel in Windsor, on the occasion of the Queen’s Jubilee celebrations.

Orquestra de Bandolins da Madeira

Maestro Conductor: Eurico Martins

Solista: Eudoro Grade (Guitarra)

Duração: 75 minutos (com intervalo)

Produção: Associação Cultural Música XXI

Concerto Solidário:

Por cada bilhete vendido, € 1,00 será entregue ao **Banco Alimentar Contra a Fome** no Algarve.